SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
Doktorski studij
ZAGREB, Ilica 85

KLASA: 643-01/26-01/01
UR.BROJ: 251-77-19-26-227

U Zagrebu, 20. listopada 2026.

Predmet: **JAVNA OBRANA NACRTA (TEME) DOKTORSKOG RADA**

Javna obrana nacrta (teme) doktorskog rada doktorandice **Zorane Unković** pod naslovom **„Utjecaj srama na oblikovanje ženskih identiteta – transgeneracijska participativna umjetnička praksa“** održati će se u ponedjeljak **23. studenog 2026. u 16 sati** u dekanatu ALU, Ilica 85.

Predloženi mentor:
Mentorica I: prof. dr. art. Ksenija Turčić, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
Mentorica II: prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Obrana će se održati pred **Povjerenstvom za ocjenu nacrta (teme) doktorskog rada i predlaganje mentora** u sastavu:

1. Prof. dr. art. Mirjana Vodopija, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
2. Izv. prof. dr. sc. Josip Zanki, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
3. Izv. prof. dr. art. Ida Blažičko, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
4. Dr. sc. Suzana Marjanić, znanstvena savjetnica u trajnom izboru, Institut za etnologiju i folkloristiku
5. Dr. sc. Renata Jambrešić Kirin, znanstvena savjetnica u trajnom izboru, Institut za etnologiju i folkloristiku

Predsjednik Vijeća doktorskog studija ALU
Izv. prof. dr. art. Darko Masnec, v.r.