RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

XXXIII.
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb) tel. (099) 52 85 165
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.
UPRAVA AKADEMIJE

D e k a n i p r o d e k a n i
Dekan: Alen Novoselec, profesor
Prodekan za nastavu i studente: dr. sc. Tomislav Pletenac, profesor
Prodekan za upravu i financije: Tomislav Buntak, profesor
Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Ana Hušman, profesorica
Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Maja Rožman, izvanredna profesorica

A k a d e m i j s k o v i j e ć e
Akademijskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.
TAJNIŠTVO
Ilica 85, 10000 Zagreb (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Tajnica: Maja Lacković, dipl. iur.

III.
NASTAVNICI I SURADNICI

1. Profesori	*Predmeti*
a) s punim radnim vremenom	
Aranicki, mr. art. Andrej	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA), Restauratorska praksa 2/RK (MA), Izrada diplomskog rada (MA)
Baće, Josip	Grafika 1 (BA), Grafičke tehnike (BA)
Bakić Vlahov, Gordana	Crtanje 2/N (BA), Slikanje 1/N (BA), Slikanje 1/DN i 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Procesi crtanja 1 i 2 (izb), Scensko slikanje 1 i 2 (izb)
Battista Ilić, dr. art. Aleksandar	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Vježbe - mentorski rad_DNM (MA), Novi mediji - mentorski rad (MA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA), Kreativni laboratorij (izb)
Bilić, Neven	Kiparstvo 2 (BA), Obrada sadre 2 (BA), Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA), Mala plastika, medaljerstvo_D (MA), Kiparstvo_D (MA), Ljevačke tehnike/K-izb (izb); Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb) i Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb)
Bučan, Jagor	*Slobodna studijska godina*
Buntak, Tomislav	Crtanje (BA), Uvod u slikanje (BA), Plastična anatomija, /S (BA), Plastična anatomija_AFNMR; (BA, MA), Crtanje akta 1, 2 (BA), Slikanje 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Slikanje 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb), Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)
Dabo, dr. art. Tanja	Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA), Grafika 1/G-izb, 2/G-izb i 3/G-izb (izb)
Damiani, mr. art. Suzana	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1/RS, 2/RS i 3/RS (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA); Transfer zidnih slika 1/R-izb i 2/R-izb (izb)
Desnica, dr. sc. Vladan	Materijali i procesi 1 i 2 (MA), Fizika 1 i 2 (MA), Instrumentalna analiza (MA), Osnove toksikologije (MA), Izrada diplomskog rada (MA)
Friščić, Danko	Crtanje akta 4 (BA); Crtanje akta 1/AFNM, 2/AFNM, 3/AFNM i 4/AFNM (BA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
Hewitt, Nicole	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA), Nove umjetničke prakse 1, 4 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Vježbe - mentorski rad_DNM (MA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA), Novi mediji - mentorski rad (MA), Projekt (MA), Projekt 1/AFNM-izb (izb), Tehnologije novih medija 3 i 4 (BA), Osnove fotografije 1 i 2 (BA), Zvuk kao likovni izraz (BA i izb), Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb (izb)
Hušman, Ana	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Nove umjetničke prakse 2 i 3 (BA); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Projekt (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA), Tehnologije novih medija 1 i 2 (BA)
Jakić, Darko	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Jembrih, mr. art. Zvjezdana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 1/RK (MA)
Junaković, Svjetlan	Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika_D (MA); Diplomski seminar (MA), Oblikovanje računalom 4/2 (BA)
Keser Battista, dr. sc. Ivana	Uvod u teoriju filma (BA i izb); Povijest filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Digitalni film i koncepcija (MA i izb);

	Novi mediji - mentorski rad (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA), Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (BA), Analiza animiranog filma (BA), Vježbe - mentorski rad_DNM (MA)
Korkut, Alem	Kiparstvo 3 i 4 (BA), Kiparstvo _S, _G i _AFNM (BA), Kiparstvo_D (MA)
Kovač, Daniel	Kiparstvo 1/N (BA); Kiparstvo 1/DN-izb i 3/DN-izb (izb); Montažni postupci u kiparstvu/N-izb (izb); Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb (izb); Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Kovač, dr. sc. Leonida	Umjetnost novog vijeka, /AFNM (BA), Umjetnost 20. i 21. stoljeća, /DNM (MA) Suvremena i recentna umjetnost (BA), Teorija likovne umjetnosti (BA), Suvremene teorije/T-izb (izb)
Krasić, Ines	Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Grafika i primijenjena grafika 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku/N-izb (izb); Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb) ; Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N-izb i 2/N-izb (izb), Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Kulunčić, Andreja	Nove umjetničke prakse 3 (BA), Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 i 4 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Vježbe - mentorski rad_DNM (MA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA), Novi mediji - mentorski rad (MA)
Nikpalj, Natalija	Primijenjena grafika 1 (BA); Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA), Primijenjena grafika - segment Dizajn (BA), Digitalno oblikovanje (MA), Oblikovanje vizualnih komunikacija/G-izb (izb)
Novak, Zoltan	Slikanje 1 i 2 (BA), Slikanje_DS (MA), Diplomski seminar (MA)
Novoselec, Alen	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA), Kiparstvo 4/R (MA), Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Restauratorska praksa 2/RK i 3/RK (MA), Izrada diplomskog rada/RK (MA), Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb (izb)
Pletenac, dr. sc. Tomislav	Sociologija umjetnosti (BA); Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA)
Pološki, mr. art. Neva	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1/RS, 2/RS i 3/RS (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Reberski, Siniša	Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 i 2 (BA)
Slipčević, Ivan	*Slobodna studijska godina.*
Šimrak, dr. art. Robert	Grafika 2 i 3 (BA), Grafika_D (MA)
Trenc, Milan	Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DAF (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Turčić, Ksenija	Slikanje 1 i 2 (BA), Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA)
Ukrainčik, mr. art. Tamara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Vekić, Matko	Slikanje 1 i 2 (BA), Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA), Slikanje 1/RK, 1/RS, 2/R, 3/R i 4/R (MA); Crtanje /RK i /RS (MA),
Vodopija, Mirjana	*Slobodna studijska godina.*
Žanić, Vlasta	*Slobodna studijska godina.*

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Botica, dr. sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA), Arhitektura 16. do 18. stoljeća u Srednjoj Europi (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Cvetnić, dr.sc. Sanja	Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Umjetnost XIX. st. (BA); Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); Historicizam u hrvatskoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA), Povijest karikature (izb), Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna	Povijest i teorija dizajna (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA) (Učiteljski fakultet)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA), Umjetnost oko godine 1000. (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA), Samostanska arhitektura Hrvatske (izb), Srednjovjekovna umjetnost i politika (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Umjetnost Trecenta (izb); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Petrač, Luka	Mozaik 1/S, 2/s, 1/SR i 2/SR (izb), (Učiteljski fakultet)
Špikić, dr. sc. Marko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA), Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb), Arhitektonsko rekonstruiranje u Europi u 20. i 21. stoljeću(izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Waldgoni, Renata	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet)
Žarnić, Tonči	Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Ban, dr. art. Snježana	Slikanje 2/N (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Blažičko, dr. art. Ida	Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R (MA); Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb (izb)
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 3/RK (MA); Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb (izb)
Čabraja, dr. art. Igor	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Fijolić, dr. art. Ivan	Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Horvat Kavazović, Barbara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA)
Hraste, Vojin	Kiparstvo 3/N (BA), Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA), Kiparstvo 2/DN-izb i 4/DN-izb (izb), Osnove audio i video medija 1/N-izb, 2/N-izb (izb)
Labas, dr. art. Lucia	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb); Tehnike i umjetnost stakla/S-izb (izb); Mozaik 1/S, 2/s, 1/SR i 2/SR (izb)
Masnec, dr. art. Darko	*Slobodna studijska godina.*
Rožman, Maja	Grafika 2 i 3 (BA), Grafika_D (MA), Crtanje i slikanje (BA), Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Ruf, Igor	*Slobodna studijska godina.*
Skvrce, mr. art. Ivan	Crtanje 1/N (BA), Prezentacijske tehnike 1 i 2 (izb)
Šabić, dr. art. Miran	*Slobodna studijska godina.*
Šatović, dr. sc. Domagoj	Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA), Kemija 1 i 2 (MA), Izrada diplomskog rada_RK (MA)
Šuljić, Daniel	Povijest animiranog filma (BA i izb), Realizacija završnog rada (BA), Tehnologija animiranog filma (BA), Vježbe – mentorski rad_DAF (MA), Teorija i estetika animiranog filma 3 (MA), Animacija - mentorski rad (MA), Rad na realizaciji animiranog filma (MA), Vježbe - mentorski rad_DAF (MA)
Vuk, dr. sc. Sonja	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA), Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA), Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA), Metodika kreativnog procesa (MA), Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb), Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Zanki, dr. sc. Josip	Uvod u teoriju umjetnosti (BA), Teorija proporcija i perspektive (BA), Perspektiva (BA), Teorija boje (BA); Znanost o kulturi (BA), Teorija likovnih umjetnosti_D (MA), Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Alviž, dr. sc. Josipa	Osnove likovnih umjetnosti (BA), Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA), Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA), Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ćorić, dr. sc. Franko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA), Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb), Zaštita pokretne baštine (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marinković, dr. sc. Ana	Osnove arhitekture_N (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, dr. sc. Jasmina	*Slobodna studijska godina* (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr. sc. Mislav Ante	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Šourek, dr. sc. Danko	Uvod u ikonologiju (BA i MA), Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb), Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, dr. sc. Ivana	Umjetnost romanike (BA), Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb), Zaštita nepokretne baštine (izb), Srednjovjekovna umjetnost i politika (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška, dr. sc. Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr. sc. Tin	Umjetnost klasične antike (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
Zeman, dr. sc. Maja	Osnove arhitekture_N (BA), Umjetnost klasične antike (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bosnar, dr. sc. Maja	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb)
Đorđević, dr. sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb)
Rismondo, dr. sc. Vladimir	Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA) (Akademija za umjetnost i obrt, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku)

3. Docenti

a) s punim radnim vremenom

Bojić, Nikola	Umjetnost 20. st._R (MA), Umjetnost XX st. (BA); Uvod u likovnu umjetnost (BA)
Burai, dr. sc. Renata	Didaktika (MA); Pedagogija (MA); Pravni propisi u školstvu/N-izb (izb)
Ćurić, Iva	Grafika i primijenjena grafika 1 (BA), Grafika i primijenjena grafika 1/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA)
Dračić, Sebastijan	Slikanje 1/DN i 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Crtanje akta 1/N, 2/N, 1/R i 2/R (BA), Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Loher, Ida	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA), Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA), Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA),

	Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA), Teorija videoigara/AFNM-izb (izb), Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb (izb)
Maljković, David	Crtanje akta 3 (BA), Slikanje_G (BA), Crtanje i slikanje_K (BA)
Oroz, Jelena	Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA), Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Animacija – mentorski rad (MA), Vježbe - mentorski rad_DAF (MA), Rad na realizaciji animiranog filma (MA), Klasična animacija (MA)
Pavić, Predrag	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2, 3 i izb (BA i izb), Tehnologija kiparskog postupka (BA), Kiparstvo 3 (BA), Kiparstvo_D (MA), Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb (izb), Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb (izb)
Pavlović, Pavle	Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA)
Šumberac, Manuel	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA), Kompjutorska animacija (MA), Realizacija završnog rada (BA), Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF (MA); Animacija – mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Tadić, Marko	Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Vizualne komunikacije_DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Narativ/N-izb (izb)
Vehabović, Zlatan	Slikanje 1, 2 (BA), Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA); Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Vrljić, Nikola	Kiparstvo 1 (BA), Kiparstvo_D (MA), Obrada sadre 1 (BA)
Vujasinović, Tanja	Kiparstvo 3 i 4 (BA), Obrada sadre 2 (BA), Kiparstvo_D (MA), Umjetnost u javnom prostoru (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Poljak, dr. sc. Nikola	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Rovan, dr. sc. Daria	Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet)
Šikić, dr. sc. Mile	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bauer, Marina	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Jakaša Borić, dr. sc. Viki	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA), Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb (izb)
Jukić Pranjić, Irena	Strip 1 i 2 (izb)
Mudronja, dr. sc. Domagoj	Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Odak, dr. sc. Iva	Sociologija obrazovanja (MA); Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb (izb) (Institut za društvena istraživanja, Zagreb)
Šverko, dr. sc. Iva	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“, Zagreb)
Vokić, dr. sc. Denis	Konzerviranje i restauriranje (MA)
Vuk Pisk, dr. sc. Sandra	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan")
Vukelić, Leo	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N–izb (izb), Vizualno oblikovanje u razvjnoj okolini -izb, (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Osijek)
Vuković, Dominik	Grafika 1 (BA), Grafičke tehnike (BA), Ilustracija 1 i 2 (BA)

4. Viši predavači

a) s punim radnim vremenom

Vrhovec-Škalamera, Tajana	Umjetnost starog i srednjeg vijeka (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Umjetnost 19. st_R (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Intermedijalnost u umjetnosti 20. stoljeća/T-izb (izb)
Vaskov, Goce	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA)

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Suvremena i recentna umjetnost (BA); Teorija likovne umjetnosti (BA)

5. Predavači

a) s punim radnim vremenom

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Defterdarović, mr. sc. Nafis	Osnove toksikologije (MA)
Ester, dr. sc. Katja	Biologija (Institut Ruđer Bošković)
Klarić, dr. sc. Vlasta	Plastična anatomija (BA) Plastična anatomija_S (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA i MA)
Kovač-Bulić, Snježana	Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Križić Roban, Sandra	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici (izb)
Muštra, Miona	Engleski jezik 1 i 2 (BA); Art and Culture in Croatia (izb)
Nikolić Popović, Ivana	Kreativni laboratorij (izb)
Pregrad, Sonja	Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)

6. Viši asistenti

a) s punim radnim vremenom

Martinović, Ivan Vanja	Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Maja, dr. sc. Žvorc	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA), Arhitektura renesanse i baroka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

7. Asistenti

a) s punim radnim vremenom

Akrap, Grgur	Slikanje 1/N (BA)
Meić, Vida	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Izrada diplomskog rada (MA)
Paripović, Lav	Crtanje akta 2 (BA)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Počanić, Patricija	Umjetnost XIX st. (BA), Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Šimunović, Luja	Kustoske prakse (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Marinić, Marin	Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 4 (BA); Kiparstvo 1, 2 i 3/N (BA); Ljevačke tehnike (izb)
Rod, Krešimir	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2, 3 i izb (BA); Kiparstvo 3 (BA)

9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Kovačević, Ivan	Grafika 2 i 3 (BA); Grafičke tehnike (BA); Grafika_D (MA); Grafika 3/G-izb (izb)
Dajak, Marko	Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 1/G-izb i 2/G-izb (izb); Grafika (MA)
Meštrović, Martina	

10. Viši umjetnički suradnici

a) s punim radnim vremenom

Fisher, Fedor	Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Crtanje akta 1 (BA)

11. Umjetnički suradnici

a) s punim radnim vremenom

Duda, Katarina	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA), Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA), Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA), Projekt 2 (izb), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Kutleša, Antonio	Kiparstvo 3/N (BA), Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb (izb), Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb (izb)
Obad, Zvonimira	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)
Sučević Miklin, Maja	Slikanje 4/R (MA), Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA), Retuš (izb)

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Anić, Lea	Osnove fotografije 1 (BA)
Babić, Vanja	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA), Projekt 2 (izb), Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb (izb), Tehnologije novih medija 1 (BA)
Bađun, Mihael	Grafika i primijenjena grafika 1 (BA), Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA), Uvod u grafiku/N-izb (izb), Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Barun, Ivan	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Bistričić Srića, Sanja	Osnove fotografije 2 (BA)
Bosnić, Helena	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 (MA), Restauratorska praksa 3/RS (MA),
Brkušić, Hrvoslava	Eksperimentalna animacija 1 (BA), Tehnologije novih medija 2, 3 i 4 (BA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA), Osnove audio i video medija 1/N-izb, 2/N-izb (izb), Projekt 1/AFNM-izb (izb), Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)
Brzica, Lea	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb (izb)
Dobranić, Ružica	Crtanje i slikanje_G (BA)
Gutić Mižimakov, Marko	Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)
Horvat, Ana	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Restauratorska praksa 2/RK, 3/RK (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA)
Kovačić, Ana	Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 3/R (MA)
Ivković Tea	Oblikovanje računalom 1, 2, 4/1 i 4/2 (BA); Tipografija (BA)
Lušičić, David	Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Majcen Linn, Olga	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1 i 2 (izb); Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Medvešek, Damir	Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)
Meštrić, Valentina	Kiparska tehnoloogija 1, 2, 3 i 4 (BA)
Meštrović, Marko	Klasična animacija 3 i 4 (BA), Klasična animacija (MA)
Milas, Stjepan	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Mušćet, Ana	Narativ/N-izb (izb)
Novak, Vladimir	Kiparstvo_S, _G, _AFNM (BA)
Ostoić, Sunčica	Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Prerad, Ivan	Slikanje 1/RK i /RS (MA); Slikanje 2/R (MA)
Radić, Nika	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb (izb)
Roban, Nenad	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb); Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb)

Rohaček Salamon, Vesna	Tehnike i umjetnost stakla/S-izb (izb)
Rončević, Josip	Crtanje R/K i R/S (MA)
Ratz, Tara Beata	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Sobota, Damir	Grafika 2 i 3 (BA)
Šarić, Alma	Kiparstvo 4/R (MA); Restauratorska praksa 3/RK (MA);
Šaš Bakša, Valentina	Restauratorska praksa 1/RK (MA), Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA)
Šefčić, Melinda	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)
Todorović, Predrag	Slikanje 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Zeman, Marko	Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Žuti, Lucija	Grafika 2 i 3 (BA), Grafika_D (MA)

IV.
USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnica: dr. art. Lucia Labas, izvanredni profesor

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnica: Natalija Nikpalj, profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnik: Alem korkut, profesor

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486
Pročelnica: Ida Loher, docent

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
Pročelnik: dr. sc. Domagoj Šatović, izvanredni profesor

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnik: Daniel Šuljić, izvanredni profesor

KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnica: dr. art. Ksenija Turčić, profesor

KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnica: dr. art. Tanja Dabo, profesor

KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnik: Predrag Pavić, docent

KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnik: dr. sc. Nikola Bojić, docent

KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
Predstojnica: mr. art. Tamara Ukrainčik, profesorica

KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnica: dr. sc. Ivana Keser Battista, profesorica

V.
STUDIJI

Vrsta i naziv studija	*Trajanje*	*Mjesto izvođenja*
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.
NASTAVNI PLAN

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Fisher, F.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Korkut, A.; Novak, V.	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2

Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavlović, P.	Slikanje i crtanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Pavlović, P.	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Buntak, T.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija III.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Maljković, D.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Friščić, D.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

NAPOMENA:
Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rožman, M.; Dobranić, R.	Crtanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Dabo, T.; Dajak, M.	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Korkut, A.; Novak, V.	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Baće, J.; Vuković, D.; Kovačević, I.	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Baće, J.; Vuković, D.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Buntak, T.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Maljković, D.	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.; Ivković, T.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika - segment Dizajn	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija III.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šimrak, R.; Rožman, M.; Kovačević, I.; Dajak, M.; Sobota, D. ; Žuti, L.	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 2	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N., S.; Ivković, T.	Oblikovanje računalom 4/1	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
***	***										
Maljković, D.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.; Vuković, D.	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.; Ivković, T.	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šimrak, R.; Rožman, M.; Kovačević, I.; Dajak, M. ; Sobota, D.; Žuti, L.	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.; Ivković, T.	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Friščić, D.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Junaković, S.; Vuković, D.	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

NAPOMENA:
Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrljić, N.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Maljković, D.	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.; Ivković T.	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Vrljić, N.; Marinić, M.	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bilić, N.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Buntak, T.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.; Marinić, M.	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.; Meštrić, V.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Meštrić, V.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3

Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija III.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; Vujasinović, T.; Pavić, P.; Rod, K.	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
	ILI										
Bilić, N.	Mala plastika, medaljerstvo 1	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
***	***										
Maljković, D.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.; Meštrić, V.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Meštrić, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A. Vujasinović, T.; Marinić, M.	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
	ILI										
Bilić, N.	Mala plastika, medaljerstvo 2	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
***	***										
Friščić, D.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Waldgoni, R.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

NAPOMENA:
Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.	Crtanje 1/N	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Dulibić, F.; Alvіž, J.	Osnove likovnih umjetnosti	0	45	15	15	4	0	0	0	0	0
Milinović, D.; Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	45	15	15	5	0	0	0	0	0
Turković, T.; Zeman, M.	Umjetnost klasične antike	0	0	0	0	0	0	45	15	15	5
Marinković, A.; Zeman, M.	Osnove arhitekture_N	0	45	15	15	4	0	0	0	0	0
Jurković, M.; Maraković, N.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	45	15	15	5
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Krasić, I.; Bađun, M.	Uvod u grafiku/N-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

NAPOMENA:
* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Godina studija II

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bakić Vlahov, G.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Bakić Vlahov, G.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	

Krasić, I.; Ćurić, I.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4
Krasić, I.; Ćurić, I.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	45	0	0	0		45	0	0	0	
Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.; Tomas, I.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Trška, T.; Žvorc, M.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Botica, D.; Žvorc, M.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija III

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Hraste, V.; Marinić, M.; Kutleša, A.	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Hraste, V.; Marinić, M.; Kutleša, A.	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Čabraja, I.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0		60	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Damjanović, D.; Počanić, P.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.; Ćorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Ljubin Golub, T.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

NAPOMENA:
Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0
Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Nove umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4
Hewitt, N.; Anić, L.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Bistričić Srića, S.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hušman, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hušman, A.; Babić, V.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Hušman A.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3
Friščić, D.	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Uvod u likovnu umjetnost/AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Napomena:
* Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb studenti 1. godine prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem. M	P	V	S	ECTS	Ljetni sem. M	P	V	S	ECTS
OBVEZNI PREDMETI											
Friščić, D.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Korkut, A.; Novak, V.	Kiparstvo_AFNM	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hušman, A.; Duda, K.	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Oroz, J.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Oroz, J.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4

Godina studija III

Nastavnik	Predmet	Zimski sem. M	P	V	S	ECTS	Ljetni sem. M	P	V	S	ECTS
OBVEZNI PREDMETI											
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.; Hewitt, N.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Kulunčić, A.; Keser Battista, I.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.; Babić, V.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Kulunčić, A; Hušman, A.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Oroz, J.; Meštrović, M.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Oroz, J.; Meštrović, M.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO 300 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vekić, M.; Rončević, J.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Vekić, M.; Prerad, I.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Blažičko, I. ; Kovačić, A.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vekić, M.; Prerad, I.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Horvat Kavazović, B.; Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Horvat, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.; Duh, J.; Knezić, Ž.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Damiani, S.; Pološki, N.	Restauratorska praksa 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Godina studija III.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	ECTS
Vekić, M.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Damiani, S.; Pološki, N.; Mudronja, D.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; Jembrih, Z.; Šaš Bakša, V.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Damiani, S.; Pološki, N.	Restauratorska praksa 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	ECTS

Vekić, M.; Sučević Miklin, M.	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Damiani, S.; Pološki, N.; Bosnić, H.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Škalamera, T.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Špikić, M.; Ćorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Pološki, N.; Bosnić, H.	Restauratorska praksa 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Godina studija V.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Desnica, V.; Pološki, N.; Horvat Kavazović, B.; Božićević, A.	Izrada diplomskog rada_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

Napomena:
Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO 300 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažičko, I. ; Kovačić, A.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Vekić, M.; Rončević, J.	Crtanje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Vekić, M.; Prerad, I.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažičko, I.; Vrljić, N.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Horvat Kavazović, B.; Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Horvat, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.		0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Jembrih, Z.; Šaš Bakaša, V.	Restauratorska praksa 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Godina studija III.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažičko, I. ; Kovačić, A.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; Obad, Z; Horvat, A.; Jakaša Borić, V.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; Jembrih, Z.; Šaš Bakša, V.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Horvat, A.	Restauratorska praksa 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Božičević, A,; Novoselec, A..; Bosnić, H.; Horvat, A.	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Novoselec, A.; Obad, Z; Horvat, A:; Jakaša Borić, V.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.; Šaš Bakša, V.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Škalamera, T.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Špikić, M.; Ćorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A.; Bosnić, H.; Horvat, A.	Restauratorska praksa 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Godina studija V.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.; Desnica, V.; Novoselec, A.; Božičević, A.; Šatović, D.; Horvat, A.	Izrada diplomskog rada_RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

NAPOMENA:
Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO 60 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA 60 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Šimrak, R.; Rožman, M.; Dajak, M.; Kovačević, I.; Žuti, L.	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
	ILI										
Nikpalj, N.	Digitalno oblikovanje	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0

Junaković, S.	Primijenjena grafika_D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Junaković, S.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO 60 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; Bilić, N.; Vujasinović, T.; Vrljić, N.; Pavić, P.	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
	ILI										
Bilić, N.	Mala plastika, medaljerstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
***	***										
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički 120 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ban, S.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.; Dračić, S.	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
	ILI										
Hraste, V.; Fijolić, I.	Kiparstvo 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
	ILI										
Jakić, D.; Čabraja, I.; Ćurić, I.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Tadić, M.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Loher, I.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Alviž, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Alviž, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Alviž, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Burai, R.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Odak, I.	Sociologija obrazovanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Burai, R.	Didaktika	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0

Napomena 1:
Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.
Napomena 2:
Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.
Napomena 3:
Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ban, S.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.; Dračić, S.	Slikanje 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	ILI										
Fijolić, I; Hraste, V.	Kiparstvo 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	ILI										
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabraja, I.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**

Slikanje: Ban, S.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.; Tadić, M.; Dračić, S.; Todorović, P.											
Kiparstvo: Fijolić, I.; Hraste, V.	Izrada diplomskog rada	30	0	0	0	2	75	0	0	0	5
Graf. i prim. graf.: Krasić, I.; Jakić, D.; Čabraja, I.; Ćurić, I.; Meić, V.											
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

Napomena 1:
Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.
Napomena 2:
* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obvezan je pohađati nastavu Praktikuma metodike nastave povijesti umjetnosti.
* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obvezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.
Napomena 3:
Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju <u>i u zimskom i u ljetnom semestru</u> OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjerovi: Animirani film, Novi mediji
120 ECTS
Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Oroz, J.; Meštrović, M.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šumberac, M.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Keser, Battista, I.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser, Battista, I.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser, Battista, I.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Godina studija II.

Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

Napomena:
Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Godina studija I.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Keser Battista, I.; Hušman, A.; Kulunčić, A.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Duda, K.; Kulunčić, A.; Brkušić, H.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
	Godina studija II										
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Keser Battista, I.; Hušman, A.; Kulunčić, A.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Duda, K.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0

NAPOMENA:
Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2

Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; Bađun, M.	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog prijediplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	15	105	15	5	0	0	0	0	0

Napomena: **x*** - supervizija

PONUDA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PRIJEDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUDA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Labas, L; Rohaček Salamon, V.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Labas, L; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb[2]	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bakić Vlahov, G; Medvešek, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić Vlahov, G; Medvešek, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaik 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaik 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaik 1/SR-izb[1]	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaik 2/SR-izb[1]	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Šefčić. M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb
- Studenti 2., 3. i 4. godine prijediplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb
- Studenti prijediplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

[1)] Samo za studente s Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina.

[2)] U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih i integriranog prijediplomskog i diplomskog studija, te studentima 1. i 2. godine diplomskih studija.

PONUDA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				EC	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S	TS	M	P	V	S	
Dabo, T., Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.; Kovačević, I.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

PONUDA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

- Studenti prijediplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb i Ljevačke tehnike/k-izb.

Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

[*)] U ponudi samo za studente prijediplomskog studija Kiparstvo.

PONUDA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N – izb[1]	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 2/N – izb[1]	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Bauer, M; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Tadić, M.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb[1]	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0

Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb[2]	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb[1]	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb[1]	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb[1]	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb[1]	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb[1]	0	0	0	0	0	0	30	30	15	3
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb[1]	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb[1]	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Hraste, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 1/N-izb[3]	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 2/N-izb[3]	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.; Radić, N.	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb[1]	0	15	60	0	3	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Vuk, S.; Vuk Pisk, S.; Ratz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

[1)] U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.
[2)] U ponudi studentima 4. i 5. godine integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.
[3)] U ponudi samo studentima 3. god. prijediplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura.

PONUDA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Napomene:
- Studenti prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija
- Studenti 3. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjekâ.
* U ponudi samo za studente 3. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUDA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb[1]	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/afnm-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hewitt, N.; Babić, V.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb[2]	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

Napomene:
- Studenti prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija
- Studenti 3. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjekâ.
[1)] U ponudi samo studentima 2. godine prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi Mediji i oni ga obavezno upisuju.
[2)] U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUDA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Pološki, N.; Sučević Miklin, M.	Retuš[1]	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2

Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb[2]	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb[3]	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Napomene:
[1)] Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.
[2)] U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskiog, 1. i 2. godine diplomskog, te 3. 4. i 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.
[3)] U ponudi za studente 4. i 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

PONUDA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia[1]	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia[1]	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb[2]	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb[2]	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Šuvaković, M	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 2/T-izb[2]	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Napomene:
[1)] Predmet je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima 2. i 3. godine prijediplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Predmet se predaje u oba semestra.
[2)] U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih i integriranog prijediplomskog i diplomskog studija, te studentima 1. i 2. godine diplomskih studija.

MODUL „UVOD U VIZUALNO OBLIKOVANJE VIDEOIGARA“ - ZAJEDNIČKA PONUDA NASTAVNIČKOG I ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Loher, I.	Teorija videoigara/AFNM-izb	0	20	10	0	2	0	0	0	0	0
Dračić, S.; Rožman, M.; Milas, S.	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vukelić, L.	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Loher, I.; Brzica, L.	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	20	40	0	4

Napomene:
Modul je u ponudi studentima 3. i 4. godine prijediplomskih studija, te 3., 4. i 5. integriranih studija.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	15	105	15	5	0	0	0	0	0

Napomena: **x*** - supervizija

PONUDA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Labas, L; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Buntak, T.; Šefčić. M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2

Korkut, A.; Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	15	3
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Tadić, M.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Burai, R.	Pravni propisi u školstvu/N-izb[1]	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I..	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Hraste, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u matodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Kovač, D.; Radić, N.	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb	0	15	60	0	3	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Vuk Pisk, S.; Ratz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

Napomene:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

[1)] U ponudi samo za studente 2. godine diplomskog studija Likovna kultura, smjer: Nastavnički.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (<u>samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura</u>)

MODUL 1

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0

Jurković, M.; Marković, P.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Marković, P.; Tomas, I.	Samostanska arhitektura Hrvatske	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Marković, P.; Tomas, I.	Srednjovjekovna umjetnost i politika	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 2

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Arhitektura 16. do 18. stoljeća u Srednjoj Europi	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Šourek, D.	Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi XIX. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Historicizam u hrvatskoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.; Šimunović, L.	Kustoske prakse	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.; Počanić, P.	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Dulibić, F.	Povijest arhitekture	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Arhitektonsko rekonstruiranje u Europi u 20. i 21. stoljeću	0	0	0	0	0	0				5
Ćorić, F.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Ćorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Alviž, J.; Dulibić, F.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

Napomene:
-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)
-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Damiani, S.	Transfer zidnih slika 1/R-izb[1]	0	7,5	22,5	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.	Transfer zidnih slika 2/R-izb[1]	0	0	0	0	0		7,5	22,5	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Novoselec, A.; Jakaša Borić, V.	Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb	0	0	0	0	0	0	30	15	0	2

Napomene:
[1]) U ponudi samo za studente 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer: Slikarstvo.

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Nikolić Popović, I. (ALU): Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	15	105	15	5	0	0	0	0	0

Napomena: **x*** - supervizija

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.; Gutić Mižimakov, M.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.; Gutić Mižimakov, M.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

NAPOMENE:
- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.
- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.
* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA prijediplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Hewitt, N.; Babić, V.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

PONUDA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 2/T-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

MODUL „UVOD U VIZUALNO OBLIKOVANJE VIDEOIGARA“ - ZAJEDNIČKA PONUDA NASTAVNIČKOG I ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Loher, I.	Teorija videoigara/AFNM-izb	0	20	10	0	2	0	0	0	0	0

Dračić, S.; Rožman, M.; Milas, S.	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vukelić, L.	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Loher, I.; Brzica, L.	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	20	40	0	4

U Zagrebu, 22. studeni 2024.
KLASA: 602-03/24-02/01
URBROJ: 251-77-01/7-24-3

Izradio:

Mladen Đuričić, v.r.

DEKAN

prof. art. Alen Novoselec, v.r.

M.P.

Prodekan za nastavu i studente:

prof. dr. sc. Tomislav Pletenac, v.r.