RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2026./2027.

XXXIII.
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (099) 52 85 165
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, (privremena lokacija Lastovska 23, 10000 Zagreb), tel. (099) 16 47 669
E-mail: alu@alu.unizg.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.
UPRAVA AKADEMIJE

D e k a n i p r o d e k a n i:
Dekanica: Maja Rožman, izvanredna profesorica
Prodekanica za nastavu i studente: Ida Loher, docentica
Prodekanica za upravu i financije: Natalija Nikpalj, profesorica
Prodekan za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: dr. art. Darko Masnec, izvanredni profesor
Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: dr. art. Ida Blažičko, izvanredna profesorica

A k a d e m i j s k o v i j e ć e
Akademijskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.
TAJNIŠTVO
Ilica 85, 10000 Zagreb
Tajnica: Maja Lacković, dipl. iur.

III.
NASTAVNICI I SURADNICI

1. Profesori	*Kolegiji*
a) s punim radnim vremenom	
Baće, Josip	PS: Crtanje 5 i 6, Plošni i propusni tisak -napredni, Završni rad /G
Bakić, Gordana	PS: Crtanje 2/N; DS: Slikanje 1/DN -Z i 1/DN -LJ, Slikanje 2/DN -Z i 2/DN -LJ, Izrada diplomskog rada 1 i 2; IZB: Scensko slikanje 1/S-izb i 2/S-izb, Procesi crtanja 1/N-izb i 2/N-izb
Battista Ilić, dr. art. Aleksandar	*Slobodna studijska godina.*
Bilić, Neven	*Slobodna studijska godina.*
Bučan, Jagor	DS: Crtanje RS i RK, Slikanje 1/RS, 1/RK, 2/R, 3/R i 4/R
Buntak, Tomislav	*Slobodna studijska godina.*
Dabo, dr. art. Tanja	PS: Uvod u grafiku 1/S i 2/S, Visoki tisak, Duboki tisak, Završni rad /G; IZB: Grafika 1/G-izb i 2/G-izb, Grafički projekt 1/G-izb i 2/G-izb
Damiani, mr. art. Suzana	DS: Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2; Restauratorska praksa 1/RS i 3/RS Izrada diplomskog rada/RS
Desnica, dr. sc. Vladan	DS: Materijali i procesi 1 i 2, Fizika 1 i 2, Instrumentalna analiza, Osnove toksikologije, Tehnike dokumentiranja računalom, Dokumentiranje-fotografija, Izrada diplomskog rada /RK
Friščić, Danko	PS: Crtanje akta 4, 5 i 6, Završni rad/S, Crtanje akta 1/AFNM, 2/AFNM, 3/AFNM i 4/AFNM; IZB: Kreativne derivacije 1/R-izb i 2/R-izb, Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S-izb i 2/S-izb
Hewitt, Nicole	PS: Nove umjetničke prakse 1 i 4, Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1, Projekt; DS: Medijska praksa 1 i 2, Novi mediji - mentorski rad, Rad na realizaciji projekta iz novih medija
Hušman, Ana	PS: Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2, Projekt 1 i 3, Slike u prostoru, Realizacija završnog rada, Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu, Nove umjetničke prakse 3, Projekt; Realizacija završnog rada; DS: Pokretne slike 1/DNM i 2/DNM, Projekt 1/DNM, Tijelo, pokret, prijevod 1 i 2, Novi mediji - mentorski rad, Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Jakić, Darko	PS: Grafika i primijenjena grafika 2
Jembrih, mr. art. Zvjezdana	DS: Uvod u konzerviranje i restauriranje, Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2, Restauratorska praksa 1/RK
Keser Battista, dr. sc. Ivana	PS: Teorija filma 1 i 2, Povijest filma 1 i 2, Realizacija završnog rada; DS: Umjetnička knjiga, Film esej , Novi mediji - mentorski rad, Rad na realizaciji projekta iz novih medija; IZB: Teorija filma 1/AFNM-izb i 2/AFNM-izb, Povijest filma 1/AFNM-izb i 2/AFNM-izb
Korkut, Alem	PS: Kiparstvo 4; DS: Kiparstvo_D
Kovač, Daniel	PS: Kiparstvo 3/N, Izrada završnog rada; DS: Kiparstvo 1/DN – Z i 1/DN – LJ; IZB: Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb, Kiparstvo 1/DN-izb i 3/DN-izb
Kovač, dr. sc. Leonida	PS: Umjetnost novog vijeka 1 i 2; DS: Nasljeđe avangardi u suvremenoj umjetnosti, Postmedijska i intermedijska umjetnost, Umjetnost 20. i 21. stoljeća; IZB: Suvremene teorije 1/T-izb i 1/T-izb
Krasić, Ines	PS: Grafika i primijenjena grafika 1; DS: Izrada diplomskog rada 1 i 2IZB: Uvod u grafiku/N-izb, Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb, Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Kulunčić, Andreja	PS: Nove umjetničke prakse 2, Projekt 4, Realizacija završnog rada, Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4; DS: Medijska praksa 1, Društvena praksa 1 i 2, Rad na realizaciji projekta iz novih medija, Novi mediji - mentorski rad

Labas, dr. art. Lucia	*Slobodna studijska godina.*
Nikpalj, Natalija	PS: Vizualne komunikacije 1 i 2, Završni rad /G, Oblikovanje računalom 3 i 4/2; DS: Digitalno oblikovanje; IZB: Oblikovanje vizualnih komunikacija 1/G-izb i 2/G-izb
Novak, Zoltan	DS: Slikanje 1, 2 i _DS, Diplomski seminar
Novoselec, Alen	DS: Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2, Kiparstvo 4/R, Uvod u konzerviranje i restauriranje, Izrada diplomskog rada/RK, Restauratorska praksa 2/RK i 3/RK; IZB: Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb
Pletenac, dr. sc. Tomislav	PS: Uvod u vizualnu kulturu, Kritička teorija baštine, Estetika; DS: Sociologija kulture i umjetnosti, Etika, Etnografija u umjetničkom istraživanju, Umjetnost u postsocijalizmu
Pološki, mr. art. Neva	DS: Uvod u konzerviranje i restauriranje, Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1, Restauratorska praksa 2/RS: IZB: Retuš
Reberski, Siniša	PS: Pismo 1, 1/S, 2, 2/S i R, Tipografija 1 i 2, Primijenjena grafika 1 i 2, Završni rad/G
Slipčević, Ivan	PS: Filmske i fotografske prakse u animiranom filmu, Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4, Projekt 2, Realizacija završnog rada, Zvuk kao likovni izraz, DS: Audiovizualni projekt, Novi mediji - mentorski rad, Rad na realizaciji projekta iz novih medija; IZB: Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb
Šimrak, dr. art. Robert	PS: Grafika 3; DS: Grafika_D
Trenc, Milan	PS: Režija i animacija 1 i 2, Realizacija završnog rada; DS: Vježbe – mentorski rad 1/DAF i 2/DAF, Režija i animacija 1/DAF i 2/DAF, Rad na realizaciji animiranog filma, Animacija - mentorski rad
Turčić, dr. art. Ksenija	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3, 4, 5 i 6; DS: Slikarska tehnologija 1, 2/RK, 2/RS i 3, Slikanje 1/DS, 2/DS i _DS, Materijalni izrazi koncepta 1 i 2, Diplomski seminar
Ukrainčik, mr. art. Tamara	DS: Uvod u konzerviranje i restauriranje, Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2, Izrada diplomskog rada (MA)
Vekić, Matko	PS: Uvod u crtanje, Crtanje akta 1 i 2, Plastična anatomija 1 i 2, Crtanje, Slikanje 2 i 3, Završni rad/S
Vodopija, Mirjana	PS: Grafika 3; DS: Grafika_D
Žanić, Vlasta	PS: Nematerijalna skulptura, Kiparstvo 3/N, Izrada završnog rada; DS: Kiparstvo 1/DN – Z, 1/DN – LJ, 2/DN – Z i 2/DN - LJ, Izrada diplomskog rada 1 i 2; IZB: Osnove audio i video medija 1/N-izb i 2/N-izb (izb), Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Botica, dr. sc. Dubravka	PS: Arhitektura renesanse i baroka, IZB: Pluralizam stilova u arhitekturi XVII. i XVIII. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	PS: Umjetnost XIX. stoljeća, IZB: Javna skulptura od antike do suvremenosti, Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća; Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	PS: Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti, Psihologija učenja i poučavanja (Učiteljski fakultet)
Maraković, dr.sc. Nikolina	PS: Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka, IZB: Umjetnost oko godine 1000.; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	PS: Umjetnost gotike; IZB: Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi, Arhitektura u Firenci od Arnolfa di Cambija do Giorgia Vasarija; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	PS: Umjetnost romanike; IZB: Javna skulptura od antike do suvremenosti, Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr. sc. Mislav Ante	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Petrač, Luka	IZB: Mozaik 1/S, 2/S, 3/S i 4/S (Učiteljski fakultet)
Prebeg, dr. sc. Tatjana	DS: Biologija, (Agronomski fakultet)
Šikić, dr. sc. Mile	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Špikić, dr. sc. Marko	PS: Zaštita spomenika kulture; DS: Zaštita kulturne baštine; IZB: Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. Stoljeću; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Junaković, Svjetlan	PS: Ilustracija 2
Rašić, Ante	IZB: Umjetnost, zajednica i humanitarno djelovanje
Vokić, dr. sc. Denis	DS: Konzerviranje i restauriranje
Žarnić, Tonči	PS: Osnove arhitekture 1 i 2

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Ban, dr. art. Snježana	
Blažičko, dr. art. Ida	DS: Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R; IZB: Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb
Božičević, Ana	DS: Kiparstvo 4/R, Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2, Izrada diplomskog rada, Restauratorska praksa 1/RK, 2/RK i 3/RK: IZB: Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb
Burai, dr. sc. Renata	*Slobodna studijska godina.*
Čabraja, dr. art. Igor	PS: Grafika i primijenjena grafika 2, Izrada završnog rada; DS: Grafika i primijenjena grafika 1/DN – Z, 1/DN – LJ, 2/DN – Z i 2/DN – LJ, Izrada diplomskog rada; IZB: Umjetnost, zajednica i humanitarno djelovanje
Fijolić, dr. art. Ivan	PS: Kiparstvo 1/N, DS: Kiparstvo 1/DN – Z, 1/DN – LJ, 2/DN – Z, 2/DN- LJ, Izrada diplomskog rada 1, 2

Horvat Kavazović, Barbara	DS: Uvod u konzerviranje i restauriranje, Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2, Izrada diplomskog rada/RS
Hraste, Vojin	PS: Kiparstvo 2/N; DS: Kiparstvo 2/DN - Z i 2/DN - LJ (MA), Izrada diplomskog rada 1 i 2; IZB: Kiparstvo 2/DN-izb i 4/DN-izb
Masnec, dr. art. Darko	PS: Osnove digitalne produkcije 1, Zagrebačka škola crtanog filma; DS: Vježbe - mentorski rad 1/DAF i 2/DAF, Estetika i analiza animiranog filma 1 i 2, Animacija - mentorski rad, Rad na realizaciji animiranog filma, IZB: Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM – izb, Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb
Rožman, Maja	PS: Crtanje 1 i 2, Visoki i duboki tisak -napredni, Završni rad /G; IZB:Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb
Ruf, Igor	PS: Kiparstvo 4; DS: Kiparstvo_D
Skvrce, mr. art. Ivan	PS: Prakse pisanja, Crtanje 1/N; DS: Crtanje akta 1/R i 2/R, Slikanje 1/DN -Z, 1/DN -LJ, 2/DN -Z i 2/DN -LJ; IZB: Narativ/N-izb
Šabić, dr. art. Miran	PS: Crtanje 3 i 4, Plošni tisak, Plošni i propusni tisak, Primijenjena grafika 3, Ilustracija 2, DS: Primijenjena grafika_D, Diplomski seminar
Šatović, dr. sc. Domagoj	PS: Tradicionalni kiparski materijali 1, Tehnike multipliciranja 1, 2 i 3; DS: Kiparska tehnologija 1/R, 2/RS, 2/RK, Kemija 1 i 2, Izrada diplomskog rada/RS
Šuljić, Daniel	PS: Povijest animiranog filma, Realizacija završnog rada, Tehnologija animiranog filma, DS: Vježbe – mentorski rad_DAF, Multimedijske vježbe 1 / DAF i 2 / DAF, Teorija i estetika animiranog filma 3 , Animacija - mentorski rad (MA), Rad na realizaciji animiranog filma
Vuk, dr. sc. Sonja	DS: Metodika nastave likovne kulture 1, Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2, Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2, Metodika kreativnog procesa, Pedagogija, Didaktika; IZB: Uvod u likovnu terapiju/N-izb
Zanki, dr. sc. Josip	PS: Teorija proporcija i perspektive, Teorija boje, Znanost o kulturi 1 i 2, Uvod u suvremene umjetničke prakse, Teorija slike, DS: Perspektiva, Teorija likovnih umjetnosti_D, IZB: Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Alviž, dr. sc. Josipa	PS: Osnove likovnih umjetnosti; DS: Metodika nastave povijesti umjetnosti, Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti, Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2, Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2; IZB: Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Bakić, Ana Martina	PS: Arhitektura spomenika, (Arhitektonski fakultet)
Ćorić, dr. sc. Franko	PS: Zaštita spomenika kulture; DS: Zaštita kulturne baštine; IZB: Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću, Zaštita pokretne baštine, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	IZB: Povijest i teorija dizajna, Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maričić, dr. sc. Ana	PS: Tradicionalni kiparski materijali 1; DS: Kiparska tehnologija 1/R, 2/RS i 2/RK (MA), (Rudarsko-geološko-naftni fakultet)
Marinković, dr. sc. Ana	PS: Osnove arhitekture_N; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, dr. sc. Jasmina	PS: Osnove likovnih umjetnosti; DS: Metodika nastave povijesti umjetnosti, Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti, Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2, Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2; IZB: Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr. sc. Nikola	IZB: Kreativni laboratorij, (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Rovan, dr. sc. Daria	PS: Razvojna psihologija (Učiteljski fakultet)
Šourek, dr. sc. Danko	PS: Uvod u ikonologiju, IZB: Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“, Umjetnost u Firenci od Giotta do Pontorma; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, dr. sc. Ivana	PS: Umjetnost romanike, Umjetnost gotike, IZB: Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi, Zaštita nepokretne baštine, Arhitektura u Firenci od Arnolfa di Cambija do Giorgia Vasarija, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška, dr. sc. Tanja	PS: Likovne umjetnosti renesanse i baroka; IZB: Umjetnost u Firenci od Giotta do Pontorma, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr. sc. Tin	PS: Umjetnost klasične antike; IZB: Transformacije antičkog svijeta, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Zeman, dr. sc. Maja	PS: Umjetnost klasične antike, Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka, Osnove arhitekture; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Rismondo, dr. sc. Vladimir	DS: Estetika i analiza animiranog filma 2, Teorija i estetika animiranog filma 3 (Akademija za umjetnost i obrt, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku)
Roban, Nenad	IZB: Mala plastika, medaljerstvo 1/K-izb i 2/K-izb, Obrada plemenitih kovina/K-izb

3. Docenti

a) s punim radnim vremenom

Bojić, dr. sc. Nikola	PS: Moderna umjetnost, Suvremena umjetnost, Suvremena i recentna umjetnost, Umjetnost na tlu Hrvatske, Hrvatska moderna umjetnost, Teorija likovne umjetnosti, Umjetnost nakon 1900.; DS: Umjetnost 20. st._R, Uvod u likovne umjetnosti
Ćurić, Iva	DS: Grafika i primijenjena grafika 1/DN – Z, 1/DN – LJ, 2/DN – Z i 2/DN - LJ, Izrada diplomskog rada 1 i 2
Dračić, Sebastijan	PS: Slikanje 1/N, Crtanje akta 1/N i 2/N, DS: Slikanje 1/DN – Z, 1/DN – LJ, 2/DN – Z i 2/DN – LJ, Izrada diplomskog rada 1 i 2, IZB: Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb

Duda, Katerina	PS: Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1, 2 i 3, Slike u pokretu, Nove umjetničke prakse 1, Projekt 1 i 3, Realizacija završnog rada, Projekt; DS: Projekt 1/DNM, Medijska praksa 2, Novi mediji - mentorski rad
Loher, Ida	DS: Metodika nastave likovne kulture 1, Hospitacije u nastavi likovne kulture, Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2, Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2; IZB: Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb (izb)
Maljković, David	DS: Slikanje_DS, Diplomski seminar, Slikanje 1/DS i 2/DS
Meštrović, Marko	PS: Eksperimentalna animacija, Realizacija završnog rada, DS: Vježbe – mentorski rad 1/DAF i 2/DAF, Klasična animacija 1/DAF i 2/DAF, Multimedijske vježbe 2/DAF, Animacija - mentorski rad, Rad na realizaciji animiranog filma
Oroz, Jelena	PS: Klasična animacija 1, 2, 3 i 4, Realizacija završnog rada, DS: Vježbe – mentorski rad 1/DAF i 2/DAF, Animacija - mentorski rad, Rad na realizaciji animiranog filma
Pavić, Predrag	PS: Primjena digitalnih tehnologija u kiparstvu, Suvremene kiparske prakse 2, Završni rad /K, Izrazi u kiparskim materijalima 3, IZB: Vektorsko crtanje napredno /K - izb, Virtualno modeliranje napredno /K-izb
Pavlović, Pavle	PS: Uvod u slikanje, Slikanje 1, Završni rad/S, Crtanje akta 4
Prerad, Ivan	PS: Crtanje akta 3 i 4, Slikanje /G1, /G2, /K1 i /K2, Završni rad/S; DS: Eksperimentalno crtanje 1 i 2; Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb, Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb
Radić, Nika	PS: Kiparstvo 4; DS: Kiparstvo_D (MA)
Šumberac, Manuel	PS: Kompjutorska animacija 3 i 4, Realizacija završnog rada; DS: Kompjutorska animacija 1/DAF i 2/DAF, Animacija – mentorski rad, Rad na realizaciji animiranog filma
Tadić, Marko	*Slobodna studijska godina.*
Vehabović, Zlatan	DS: Slikanje_DS (MA), Diplomski seminar, Slikanje 1/DS i 2/DS; IZB: Mozaik 1/S-izb i 2/S-izb, Tehnike i umjetnost stakla 1/S-izb i 2/S-izb
Vrljić, Nikola	PS: Kiparstvo 2 /S i 2/G i 2/AFNM, Modeliranje portreta, Tehnike multipliciranja 1, 2 i 4, Modeliranje figure, Slobodna forma 3, Završni rad /K; IZB: Modeliranje 1/K-izb, 2/K-izb, 3/K-izb, i 4/K-izb
Vujasinović, Tanja	PS: Kiparstvo 1/S i /G1, Slobodna forma 1 i 2, Tradicionalni kiparski materijali 1 i 2, Mala plastika i medaljerstvo, Uvod u multimedijalnu skulpturu, Suvremene kiparske prakse 1, Multimedijalna skulptura, Umjetnost u javnom prostoru, Završni rad /K

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Babić, Vanja	PS: Tehnologije novih medija 1 i 2, Slike u prostoru, Projekt 1 i 2, Nove umjetničke prakse 2, 3 i 4
Bauer, Marina	IZB: Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb
Brkušić, Hrvoslava	PS: Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2, Tehnologije novih medija 2, 3 i 4, Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu, Zvuk kao likovni izraz
Majcen Linn, Olga	IZB: Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1 i 2, Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb
Mudronja, dr. sc. Domagoj	DS: Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1; (Hrvatski restauratorski zavod)
Odak, dr. sc. Iva	DS: Sociologija obrazovanja; IZB: Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb (Institut za društvena istraživanja, Zagreb)
Ostoić, Sunčica	PS: Prakse pisanja, Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb, Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N-izb i 2/N-izb
Pregrad, Sonja	DS: Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2
Rončević, Josip	DS: Crtanje R/K i R/S, Slikanje 1/RS, 1/RK i 2/R
Šaš Bakša, Valentina	DS: Restauratorska praksa 3/RK, Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2, Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2
Šefčić, Melinda	IZB: Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S-izb i 2/S-izb
Škofić, Goran	PS: Uvod u multimedijalnu skulpturu, Multimedijalna skulptura, Suvremene kiparske prakse 2, Kiparstvo 4; DS: Kiparstvo_D; IZB: Osnove audio i video medija 1/N-izb i 2/N-izb
Šverko, dr. sc. Iva	IZB: Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“, Zagreb)
Todorović, Predrag	PS: Slikanje 2/N, Izrada završnog rada, DS: Crtanje akta 1/R i 2/R
Vuk Pisk, dr. sc. Sandra	IZB: Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan")
Vukelić, Leo	IZB: Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N–izb, Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini -izb, (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Osijek)
Zeman, Marko	PS: Crtanje akta 4; IZB: Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb, Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb

4. Viši predavači

a) s punim radnim vremenom

Vrhovec Škalamera, Tajana	PS: Umjetnost starog vijeka, Umjetnost srednjeg vijeka; DS: Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka, Umjetnost 19. st_R, Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka; IZB: 20. stoljeće između slike, muzike i književnosti – izb. Usporedna tumačenja umjetnosti: strani i domaći – izb.

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Šupljika Gabelica, Lucijan	PS: Tjelesna i zdravstvena kultura 1, 2, 3 i 4, (Fakultet hrvatskih studija)

5. Predavači

a) s punim radnim vremenom

Mataić, Siniša	PS: Kompjutorska animacija 1 i 2, Klasična animacija 3 i 4, Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Braun, Mario	DS: Dokumentiranje-fotografija, Tehnike dokumentiranja računalom
Defterdarović, Nafis	DS: Osnove toksikologije
Ester, dr. sc. Katja	DS: Biologija, (Institut Ruđer Bošković)
Križić Roban, Sandra	IZB: Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici
Nikolić Popović, Ivana	IZB: Kreativni laboratorij
Zubin Ferri, dr. sc. Tea	DS: Materijali i procesi 1 i 2

6. Viši asistenti

a) s punim radnim vremenom

Martinović, Ivan Vanja	PS: Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3, 4, 5 i 6; DS: Slikarska tehnologija 1, 2/RS, 2/RK i 3

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Maja, dr. sc. Žvorc	PS: Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

7. Asistenti

a) s punim radnim vremenom

Akrap, Grgur	PS: Slikanje 1/N; Izrada diplomskog rada 1 i 2
Meić, Vida	PS: Grafika i primijenjena grafika 2, Izrada završnog rada; DS: Izrada diplomskog rada 1 i 2; IZB: Umjetnost, zajednica i humanitarno djelovanje
Novak, Vladimir	Slobodna forma 2 i 3, Kiparstvo 1/AFNM
Paripović, Lav	PS: Crtanje akta 3 i 4
Šarin, Petra	PS: Umjetnost na tlu Hrvatske (BA), Hrvatska moderna umjetnost (BA), Teorija likovne umjetnosti (BA)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Glavinić, Slavko	PS: Zaštita spomenika kulture; DS: Zaštita kulturne baštine; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Počanić, Patricija	PS: Umjetnost XIX stoljeća, IZB: Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost, Javna skulptura od antike do suvremenosti (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Barun, Ivan	IZB: Uvod u likovnu terapiju/N-izb
Bilankov, Eugen	PS: Osnove digitalne produkcije, Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2
Bosnić, Helena	DS: Restauratorska praksa 2/RS
Despot, Ana	PS: Klasična animacija 1 i 2
Dinjaški, Petra	DS: Kiparstvo 2/R
Dobranić, Ružica	PS: Crtanje 1 i 2
Habjan, Jakov	PS: Tradicionalni kiparski materijali 1 i 2, Suvremene kiparske prakse 1 i 2, Izrazi u kiparskim materijalima 3; DS: Kiparstvo_D
Klarić, dr. sc. Vlasta	PS: Plastična anatomija 1, 2, /AF; DS: Plastična anatomija_AFNMR
Muštra, Miona	PS: Engleski jezik 1 i 2, Engleski za akademske potrebe 1, 2, 3 i 4: IZB: Art and Culture in Croatia
Rohaček Salamon, Vesna	IZB: Tehnike i umjetnost stakla 1/S-izb i 2/S-izb
Šarić, Alma	DS: Kiparstvo 4/R (MA), Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1, Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2

8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Marinić, Marin	PS: Tehnike multipliciranja 1, 2, 3 i 4, Suvremene kiparske prakse 1 i 2, Kiparstvo 1, 2, 3/N i 4; DS: Kiparstvo_D
Rod, Krešimir	PS: Slobodna forma 1, Tradicionalni kiparski materijali 1 i 2, Mala plastika i medaljerstvo, Suvremene kiparske prakse 1 i 2, Izrazi u kiparskim materijalima 3, Kiparstvo 1/S, /G1 i 4; DS: Kiparstvo_D; IZB: Modeliranje 1/K-izb i 2/K-izb

9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Dajak, Marko	PS: Uvod u grafiku 1/S i 2/S, Visoki tisak, Duboki tisak, Visoki i duboki tisak - napredni, Grafika 3, Primijenjena grafika 3; DS: Grafika_D, Primijenjena grafika_D; IZB: Grafika 1/G-izb i 2/G-izb, Grafički projekt 1/G-izb i 2/G-izb
Kovačević, Ivan	PS: Plošni i propusni tisak, Plošni i propusni tisak -napredni, Grafika 3, Primijenjena grafika 3; DS: Grafika_D, Primijenjena grafika_D; IZB: Grafika 1/G-izb i 2/G-izb, Grafički projekt 1/G-izb i 2/G-izb
Vuković, Dominik	PS: Crtanje 3 i 4, Plošni tisak, Plošni i propusni tisak, Plošni i propusni tisak - napredni, Ilustracija 2, Primijenjena grafika 3, Primijenjena grafika_D, Grafika_D

10. Viši umjetnički suradnici

a) s punim radnim vremenom

Fischer, Fedor	PS: Uvod u crtanje, Crtanje, Crtanje akta 1 i 2, Plastična anatomija 1, 2 i /AF; DS: Plastična anatomija_AFNMR

11. Umjetnički suradnici

a) s punim radnim vremenom

Kutleša, Antonio	PS: Oblikovanje računalom 1, 2 i 3, Primjena digitalnih tehnologija u kiparstvu, Suvremene kiparske prakse 1 i 2, Kiparstvo 4 i 3/N; DS: Kiparstvo_D; IZB: Vektorsko crtanje napredno /K – izb, Virtualno modeliranje - napredno/K - izb
Obad, Zvonimira	DS: Kiparstvo 4/R, Izrada diplomskog rada/RK, Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA),
Sučević Miklin, Maja	DS: Slikanje 4/R, Uvod u konzerviranje i restauriranje, Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1, Izrada diplomskog rada/RS; IZB: Retuš
Tkalčić, Ivana	PS: Uvod u prezentacijske tehnike, Crtanje 1/N; DS: Prezentacijske tehnike, Vizualne komunikacije_DN, Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Anić, Lea	PS: Slike u pokretu, Tehnologije novih medija 1; DS: Medijska praksa 2, Rad na realizaciji projekta iz novih medija
Medvešek, Damir	IZB: Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)
Milas, Stjepan	IZB: Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb
Mušćet, Ana	IZB: Narativ/N-izb
Nikolić, Romana	DS: Metodika nastave likovne kulture 1, Hospitacije u nastavi likovne kulture, Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2; Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2
Pašalić, Jakov	PS: Grafika i primijenjena grafika 1, Grafika i primijenjena grafika 1/DN-Z, 2/DN-LJ, i 2/DN-Z i 2/DN-LJ; IZB: Uvod u grafiku/N-izb
Ratz, Tara Beata	IZB: Uvod u likovnu terapiju/N-izb
Sobota, Damir	PS: Grafika 3, DS: Grafika_D

IV.
USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb
Pročelnik: Pavle Pavlović, docent

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb
Pročelnik: dr. art. Miran Šabić, izvanredni profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb
Pročelnica: Tanja Vujasinović, docentica

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, (privremena lokacija Lastovska 23, 10000 Zagreb)
Pročelnik: Vojin Hraste, izvanredni profesor

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
Pročelnica: Ana Božičević, izvanredna profesorica

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM, Ilica 85, 10000 Zagreb
Pročelnik: Manuel Šumberac, docent

ODSJEK ZA NOVE MEDIJE, Ilica 85, 10000 Zagreb
Pročelnica: dr. art. Andreja Kulunčić, profesorica

KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb
Predstojnica: dr. art. Ksenija Turčić, profesorica

KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb
Predstojnik: dr. art. Igor Čabraja, izvanredni profesor

KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb
Predstojnica: Vlasta Žanić, profesorica

KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb
Predstojnik: dr. sc. Nikola Bojić, docent

KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
Predstojnica: mr. art. Neva Položki, profesorica

KATEDRA ZA ANIMACIJU, Ilica 85, 10000 Zagreb
Predstojnica: Jelena Oroz, docentica

KATEDRA ZA NOVE MEDIJE, Ilica 85, 10000 Zagreb
Predstojnica: dr. sc. Ivana Keser Battista, profesorica

V.
STUDIJI

Vrsta i naziv studija	*Trajanje*	*Mjesto izvođenja*
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ NOVI MEDIJI	2 godine	Zagreb

VI.
NASTAVNI PLAN

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vekić, M.; Fischer, F.	Uvod u crtanje	0	10	215	0	9	0	0	0	0	0
Vekić, M.; Fischer, F.	Crtanje akta 1	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vujasinović T.; Rod, K.	Kiparstvo 1 /S	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Reberski, S.	Pismo 1 /S	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vekić, M.; Fischer, F.; Klarić, V.	Plastična anatomija 1	0	15	0	0	1	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog vijeka	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pletenac T.	Uvod u vizualnu kulturu	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija proporcije i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 1	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Vekić, M.; Fischer, F.	Crtanje	0	0	0	0	0	0	10	215	0	9
Vekić, M.; Fischer F.	Crtanje akta 2	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Vrljić, N.; Popović, K.	Kiparstvo 2 /S	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Reberski S.	Pismo 2 /S	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Vekić, M.; Fischer, F.; Klarić, V.	Plastična anatomija 2	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac T.	Kritička teorija baštine	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavlović, P.	Uvod u slikanje	0	10	215	0	10	0	0	0	0	0
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Prerad I.; Paripović L.	Crtanje akta 3	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.	Uvod u grafiku 1/S	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Znanost o kulturi 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Šarin, P.	Umjetnost na tlu Hrvatske	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 3	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Pavlović, P.	Slikanje 1	0	0	0	0	0	0	10	215	0	10
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Prerad I.; Paripović L.	Crtanje akta 4	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Dabo, T.; Dajak, M.	Uvod u grafiku 2/S	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Bojić, N.; Šarin, P.	Hrvatska moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 4	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija III.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vekić, M.	Slikanje 2	0	10	215	0	11	0	0	0	0	0
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Izrazi u slikarskim materijalima 5	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 5	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Tkalčić, I.	Uvod u prezentacijske tehnike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Moderna umjetnost	0	45	0	0	3	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Uvod u suvremene umjetničke prakse	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Žarnić, T.	Osnove arhitekture 1	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0

Vekić, M.	Slikanje 3	0	0	0	0	0	0	10	215	0	10
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Izrazi u slikarskim materijalima 6	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Skvrce, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Friščić, D.	Crtanje akta 6	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Bojić, N.	Suvremena umjetnost	0	0	0	0	0	0	45	0	0	3
Zanki, J.	Teorija slike	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Žarnić, T.	Osnove arhitekture 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	1
Friščić, D.; Vekić, M.; Pavlović, P.; Prerad, I.	Završni rad / S	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rožman, M.; Dobranić, R.	Crtanje 1	0	5	130	0	6	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.	Visoki tisak	0	15	75	0	4	0	0	0	0	0
Vekić, M.; Fischer, F.	Crtanje akta 1	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Reberski, S.	Pismo 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vujasinović T.; Rod, K.	Kiparstvo/G 1	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vekić, M.; Fischer, F.; Klarić, V.	Plastična anatomija 1	0	15	0	0	1	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog vijeka	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pletenac, T.	Uvod u vizualnu kulturu	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija proporcije i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 1	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Rožman, M.; Dobranić, R.	Crtanje 2	0	0	0	0	0	0	5	130	0	6
Dabo, T.; Dajak, M.	Duboki tisak	0	0	0	0	0	0	15	75	0	4
Vekić, M.; Fischer F.	Crtanje akta 2	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Reberski, S.	Pismo 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Vrljić, N.; Popović, K.	Kiparstvo/G2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vekić, M.; Fischer, F.; Klarić, V.	Plastična anatomija 2	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Kritička teorija baštine	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šabić, M.; Vuković, D.	Crtanje 3	0	5	130	0	6	0	0	0	0	0
Šabić, M.; Vuković, D.	Plošni tisak	0	15	75	0	4	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Paripović, L.	Crtanje akta 3	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Prerad, I.	Slikanje /G 1	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Reberski, S.	Tipografija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Znanost o kulturi 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Šarin, P.	Umjetnost na tlu Hrvatske	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 3	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Šabić, M.; Vuković, D.	Crtanje 4	0	0	0	0	0	0	5	130	0	6
Šabić, M.; Vuković, D.; Kovačević, I.	Plošni i propusni tisak	0	0	0	0	0	0	15	75	0	4
Crtanje akta 4	Crtanje akta 4	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Prerad, I.	Slikanje/ G 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Reberski, S.	Tipografija 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Bojić, N.; Šarin, P.	Hrvatska moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 4	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija III.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Baće, J.	Crtanje 5	0	5	130	0	7	0	0	0	0	0
Rožman, M.; Dajak, M.	Visoki i duboki tisak -napredni	0	15	75	0	4	0	0	0	0	0
Reberski, S.	Primijenjena grafika 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Nikpalj, N.	Vizualne komunikacije 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 5	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Moderna umjetnost	0	45	0	0	3	0	0	0	0	0

Zanki, J.	Uvod u suvremene umjetničke prakse	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Žarnić, T.	Osnove arhitekture 1	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Baće, J.	Crtanje 6	0	0	0	0	0	0	5	130	0	6
Baće, J.; Vuković, D.; Kovačević, I.	Plošni i propusni tisak -napredni	0	0	0	0	0	0	15	75	0	4
Reberski, S.	Primijenjena grafika 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Vizualne komunikacije 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Friščić, D.	Crtanje akta 6	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Bojić, N.	Suvremena umjetnost	0	0	0	0	0	0	45	0	0	3
Zanki, J.	Teorija slike	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Žarnić, T.	Osnove arhitekture 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	1
Baće, J.; Dabo, T.; Nikpalj, N.; Reberski, S.; Rožman, M.	Završni rad /G	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Godina studija IV.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Kovačević, I.; Dajak, M. ; Sobota, D.	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Šabić, M.; Kovačević, I.; Dajak, M.; Vuković, D.	Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Pavlović, P.; Zeman, M.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bojić, N.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Šabić, M.; Junaković, S.; Vuković, D.	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrljić, N.	Modeliranje portreta	0	5	175	0	7	0	0	0	0	0
Vujasinović, T.; Rod, K.; Pleternac, T.	Slobodna forma 1	0	5	40	0	2	0	0	0	0	0
Vujasinović, T.; Šatović, D.; Rod, K.; Habjan, J.; Maričić, A.	Tradicionalni kiparski materijali 1	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vrljić, N.; Marinić, M.; Šatović, D.	Tehnike multipliciranja 1	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Kutleša, A.	Oblikovanje računalom 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vekić, M.; Fischer, F.	Crtanje akta 1	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Vekić, M.; Fischer, F.; Klarić, V.	Plastična anatomija 1	0	15	0	0	1	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog vijeka	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pletenac, T.	Uvod u vizualnu kulturu	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija proporcije i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 1	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Vujasinović, T.; Novak, V.	Slobodna forma 2	0	0	0	0	0	0	10	170	0	9
Vujasinović, T.; Rod, K.; Habjan, J.	Tradicionalni kiparski materijali 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vrljić, N.; Šatović, D.; Marinić, M.	Tehnike multipliciranja 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Kutleša, A.	Oblikovanje računalom 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vekić, M.; Fischer F.	Crtanje akta 2	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Vekić, M.; Fischer, F.; Klarić, V.	Plastična anatomija 2	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Kritička teorija baštine	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

Vrljić, N.	Modeliranje figure	0	5	220	0	8	0	0	0	0	0
Vujasinović, T.; Rod, K.	Mala plastika i medaljerstvo	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vrljić, N.; Marinić, M.; Šatović, D.	Tehnike multipliciranja 3	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Kutleša, A.	Oblikovanje računalom 3	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Paripović, L.	Crtanje akta 3	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Prerad, I.	Slikanje /K 1	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Znanost o kulturi 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Šarin, P.	Umjetnost na tlu Hrvatske	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 3	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Vrljić, N.; Novak, V.	Slobodna forma 3	0	0	0	0	0	0	15	165	0	8
Pavić, P.; Kutleša, A.	Primjena digitalnih tehnologija u kiparstvu	0	0	0	0	0	0	0	25	5	2
Vrljić, N.; Marinić, M.	Tehnike multipliciranja 4	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vujasinović, T.; Škofić, G.	Uvod u multimedijalnu skulpturu	0	0	0	0	0	0	10	35	0	2
Prerad, I.; Paripović, L.	Crtanje akta 4	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Prerad, I.	Slikanje /K 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Bojić, N.; Šarin, P.	Hrvatska moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 4	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija III.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vujasinović, T.; Kutleša, A.; Marinić, M.; Rod, K.; Habjan, J.	Suvremene kiparske prakse 1	0	20	205	0	10	0	0	0	0	0
Vujasinović, T.; Škofić, G.	Multimedijalna skulptura	0	10	35	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.	Nematerijalna skulptura	0	10	20	0	1	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 5	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Moderna umjetnost	0	45	0	0	3	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Uvod u suvremene umjetničke prakse	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Žarnić, T.	Osnove arhitekture 1	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A; Marinić, M. Rod, K.; Škofić, G; Habjan, J.	Suvremene kiparske prakse 2	0	0	0	0	0	0	20	205	0	10
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru	0	0	0	0	0	0	10	35	0	2
Skvrce, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Friščić, D.	Crtanje akta 6	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Bojić, N.	Suvremena umjetnost	0	0	0	0	0	0	45	0	0	3
Zanki, J.	Teorija slike	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Žarnić, T.	Osnove arhitekture 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	1
Pavić, P.; Vrljić, N.; Vujasinović, T.	Završni rad /K	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Godina studija IV.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; Radić, N.; Ruf, I.; Kutleša, A.; Marinić, M.; Rod, K.; Škofić, G.	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
	ILI										
Bilić, N.	Mala plastika, medaljerstvo 2	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Pavlović, P.; Zeman, M.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K., Habjan J.	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Bojić, N.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Bakić, A. M.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

Skvrce, I.; Tkalčić, I.	Crtanje 1/N	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	0	0	60	0	4	0	0	60	0	3
Zanki, J.	Teorija slike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Marinković, A.; Zeman, M.	Osnove arhitekture	0	45	15	15	4	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Osnove likovnih umjetnosti	0	45	15	15	4	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Znanost o kulturi 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	45	15	15	5	0	0	0	0	0
Turković, T.; Zeman, M.	Umjetnost klasične antike	0	0	0	0	0	0	45	15	15	5
Maraković, N.; Zeman, M.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	45	15	15	5
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dračić, S; Akrap, G.	Slikanje 1/N	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Hraste, V.; Marinić, V.	Kiparstvo 2/N	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Krasić, I; Čurić, I.; Pašalić, J.	Grafika i primijenjena grafika 1	0	15	30	45	4	0	15	30	45	4
Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	0	0	60	0	4	0	0	60	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	45	15	15	6	0	0	0	0	0
Munk, A.; Tomas, I.	Umjetnost romanike	0	45	15	15	6	0	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Botica, D.; Žvorc, M.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	45	15	15	6
Trška, T.; Žvorc, M.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	45	15	15	6
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija III

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Todorović, P.	Slikanje 2/N	0	0	90	0	5	0	0	90	0	4
Kovač, D.; Žanić, V.; Marinić, M.; Kutleša, A.	Kiparstvo 3/N	0	0	90	0	5	0	0	90	0	4
Čabraja, I.; Meić, V.; Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2	0	0	60	0	3	0	0	60	0	4
Bakić, G.	Crtanje 2/N	0	0	60	0	3	0	0	60	0	4
Bojić, N.	Umjetnost nakon 1900.	0	45	15	15	6	0	0	0	0	0
Damjanović, D.; Počanić, P.	Umjetnost XIX. stoljeća	0	45	15	15	6	0	0	0	0	0
Ljubin Golub, T.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.: Šarin, P.	Teorija likovnih umjetnosti	0	0	0	0	0	0	45	15	15	5
Špikić, M.; Ćorić, F.; Glavinić, F.	Zaštita kulturne baštine	0	0	0	0	0	0	45	15	15	5
Todorović, P.; Kovač, D.; Žanić,V.; Čabraja, I. ; Meić, V.	Izrada završnog rada	0	0	0	0	0	0	6	0	6	2

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECT	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S	S	M	P	V	S	
Oroz, J.; Despot, A.	Klasična animacija 1	0	2	148	0	10	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Bilankov, E.	Osnove digitalne produkcije 1	0	5	25	0	2	0	0	0	0	0
Fischer, F.; Klarić, V.	Plastična anatomija / AF	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Filmske i fotografske prakse u animiranom filmu	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 1/AFNM	0	0	60	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog vijeka	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pletenac, T.	Uvod u vizualnu kulturu	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija proporcije i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 1	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Oroz, J.; Despot, A.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	2	148	0	13
Meštrović, M.	Eksperimentalna animacija	0	0	0	0	0	0	5	55	0	3
Masnec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Friščić, D.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	0	0	60	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Kritička teorija baštine	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECT	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S	S	M	P	V	S	
Oroz, J.	Klasična animacija 3	0	0	60	0	8	0	0	0	0	0
Mataić, S.	Kompjutorska animacija 1	0	5	55	0	4	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	10	50	0	3	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 3/AFNM	0	0	60	0	2	0	0	0	0	0
Vujasinović, T.; Novak, V.	Kiparstvo 1/AFNM	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Znanost o kulturi 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Šarin, P.	Umjetnost na tlu Hrvatske	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 3	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Oroz, J.	Klasična animacija 4	0	0	0	0	0	0	0	60	0	6
Mataić, S.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	5	55	0	5
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	10	50	0	4
Friščić, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	0	0	60	0	2
Vrljić, N.; Popović, K.	Kiparstvo 2/AFNM	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Bojić, N.; Šarin, P.	Hrvatska moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 4	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ NOVI MEDIJI 180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) umjetnosti novih medija i umjetničkih praksi (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECT	Ljetni sem.				ECT
		M	P	V	S	S	M	P	V	S	S
Hewitt, N.; Duda, K.	Nove umjetničke prakse 1	0	10	125	0	6	0	0	0	0	0
Duda, K.; Anić, L.	Slike u pokretu	0	10	50	0	3	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Anić, L.; Babić, V.	Tehnologije novih medija 1	0	15	105	0	6	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Duda, K; Babić V.	Projekt 1	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 1/AFNM	0	0	60	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog vijeka	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pletenac, T.	Uvod u vizualnu kulturu	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija proporcije i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 1	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	10	125	0	7
Hušman, A.; Babić, V.	Slike u prostoru	0	0	0	0	0	0	10	50	0	3
Slipčević, I.; Brkušić, H; Babić V.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	15	125	0	6
Slipčević, I.; Babić, V.	Projekt 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Friščić, D.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	0	0	60	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Kritička teorija baštine	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECT	Ljetni sem.				ECT
		M	P	V	S	S	M	P	V	S	S
Kulunčić, A.; Babić, V.	Nove umjetničke prakse 2	0	10	125	0	7	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 3	0	15	90	0	4	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Duda, K.	Projekt 3	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 3/AFNM	0	0	60	0	2	0	0	0	0	0

Vujasinović, T.; Novak, V.	Kiparstvo 1/AFNM	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Znanost o kulturi 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Šarin, P.	Umjetnost na tlu hrvatske	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 3	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Duda, K.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	0	20	80	20	8
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	0	15	90	0	4
Keser Battista, I.	Teorija filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kulunčić, A.	Projekt 4	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Friščić, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	0	0	60	0	2
Vrljić, N.; Popović, K.	Kiparstvo 2/AFNM	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Bojić, N.; Šarin, P.	Hrvatska moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 4	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Godina studija III

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECT	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S	S	M	P	V	S	
OBVEZNI KOLEGIJI											
Mataić, S.; Bilankov, E.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Šuljić D.; Oroz J.; Šumberac M.; Meštrović, M.; Trenc, M.; Hušman, A.; Kulunčić, A; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Hewitt, N.; Duda, K.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
OBVEZNI KOLEGIJI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hušman, A.; Brkušić, H.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Duda, K.; Brkušić, K.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Hušman, A.; Babić, V.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Babić, V.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.; Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1
OBVEZNI KOLEGIJI – MODUL: ANIMACIJA											
Hušman, A.; Brkušić, H.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Brkušić H.	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Mataić, S.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Mataić, S.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Mataić, S.; Bilankov, E.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjerovi: Slikarstvo; Kiparstvo 300 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/sveučilišna magistar/magistra konzerviranja i restauriranja umjetnina (univ. mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.; Rončević, J.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8

Bučan, J.; Rončević, J.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Todorović, P.; Skvrce, I.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Fischer, F.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Bubaš, J.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Desnica, V.; Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Zubin Ferri, T.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.; Rončević, J.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Todorović, P.; Skvrce, I.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Horvat Kavazović, B.; Ukrainčik, T.; Jembrih, Z.; Pološki, N.; Novoselec, A.; Sučević Miklin, M.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.; Maričić, A.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Zubin Ferri, T.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Desnica, V.; Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.; Prebeg, T.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija III.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Pološki, N.; Mudronja, D.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Jembrih, Z.; Šaš Bakša, V.; Šarić, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović, D.; Maričić, A.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Pološki, N.; Bosnić, H.	Restauratorska praksa 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Godina studija IV.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.; Sučević Miklin, M.	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Škalamera, T.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Špikić, M.; Ćorić, F.; Glavinić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.	Restauratorska praksa 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Godina studija V.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; Sučević Miklin, M.; Božičević, A.; Šatović, D.; Damiani, S.	Izrada diplomskog rada/RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

Smjer: KIPARSTVO

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Bučan, J.; Rončević, J.	Crtanje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Bučan, J.; Rončević, J.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Todorović, P.; Skvrce, I.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Fischer, F.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Bubaš, J.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Desnica, V.; Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Zubin Ferri, T.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.; Dinjaški, P.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Todorović, P.; Skvrce, I.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Horvat Kavazović, B.; Ukrainčik, T.; Jembrih, Z.; Položki, N.; Novoselec, A.; Sučević Miklin, M.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.; Maričić, A.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Zubin Ferri, T.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Desnica, V.; Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.; Prebeg, T.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Šupljika Gabelica, L.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Jembrih, Z.	Restauratorska praksa 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Godina studija III.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; Obad, Z.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Jembrih, Z.; Šaš Bakša, V.; Šarić, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1

Šatović, D.; Maričić, A.	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Božičević, A.; Novoselec, A.; Šarić, A.	Restauratorska praksa 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Godina studija IV.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Božičević, A,; Novoselec, A.; Obad, Z.; Šarić, A.	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Novoselec, A.; Obad, Z.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Božičević, A.; Šaš Bakša, V.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.; Šaš Bakša, V.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Škalamera, T.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Turčić, K.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Špikić, M.; Ćorić, F.; Glavinić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A.; Šaš Bakša, V.	Restauratorska praksa 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Godina studija V.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A.; Obad, Z.	Izrada diplomskog rada/RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO 120 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/sveučilišna magistar/magistra slikarstva (univ. mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; Turčić, K.; Maljković, D.; Vehabović, Z.	Slikanje 1 / DS	0	20	205	0	12	0	0	0	0	0
Prerad, I.	Eksperimentalno crtanje 1	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Turčić, K.; Skvrce, I.	Materijalni izrazi koncepta 1	0	10	15	5	2	0	0	0	0	0
Tkalčić, I.	Prezentacijske tehnike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Nasljeđe avangardi u suvremenoj umjetnosti	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Pletenac, T.	Etnografija u umjetničkom istraživanju	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; Turčić, K.; Maljković, D.; Vehabović, Z.	Slikanje 2 / DS	0	0	0	0	0	0	20	205	0	12
Prerad, I.	Eksperimentalno crtanje 2	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Turčić, K.	Materijalni izrazi koncepta 2	0	0	0	0	0	0	10	15	5	2
Kovač, L.	Postmedijska i intermedijska umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Pletenac, T.	Umjetnost u postsocijalizmu	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO 60 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/sveučilišna magistar/magistra slikarstva (univ. mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; Turčić, K.; Maljković, D.; Vehabović, Z.	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Novak, Z.; Turčić, K.; Maljković, D.; Vehabović, Z.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA 60 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/sveučilišna magistar/magistra grafike (univ. mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem. M	P	V	S	ECTS	Ljetni sem. M	P	V	S	ECTS
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Dajak, M.; Kovačević, I.; Vuković, D.; Sobota, D.	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
	ILI										
Nikpalj, N.	Digitalno oblikovanje	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Šabić, M.; Dajak, M.; Kovačević, I.; Vuković, D.	Primijenjena grafika_D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Šabić, M.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO 60 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/sveučilišna magistar/magistra kiparstva (univ. mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem. M	P	V	S	ECTS	Ljetni sem. M	P	V	S	ECTS
Korkut, A.; Ruf I.; Radić, N.; Kutleša, A.; Rod, K.; Marinić, M.; Škofić, G.; Habjan, J.	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
	ILI										
Bilić, N.	Mala plastika, medaljerstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički 120 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/sveučilišna magistar/magistra edukacije likovne kulture (univ. mag. educ. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem. M	P	V	S	ECTS	Ljetni sem. M	P	V	S	ECTS
Skvrce, I.; Dračić, S.; Bakić, G.	Slikanje 1/DN -Z	0	0	60	0	8	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Dračić, S.; Bakić, G.	Slikanje 1/DN - LJ	0	0	0	0	0	0	0	60	0	8
	ILI										
Kovač, D.; Fijolić, I.; Žanić, V.	Kiparstvo 1/DN - Z	0	5	15	40	8	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Fijolić, I.; Žanić, V.	Kiparstvo 1/DN - LJ	0	0	0	0	0	0	5	15	40	8
	ILI										
Čabraja, I.; Ćurić, I.; Pašalić, J.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN - Z	0	10	20	30	8	0	0	0	0	0
Čabraja, I.; Ćurić, I.; Pašalić, J.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN - LJ	0	0	0	0	0	0	10	20	30	8
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Tkalčić, I.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; Loher, I.; Nikolić, R.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	30	4	0	30	0	45	5
Loher, I.; Nikolić, R.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vuk, S. Hrvatić, N.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Odak, I.	Sociologija obrazovanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S. Hrvatić, N.	Didaktika	0	30	0	15	3	0	0	0	0	0

Napomena 1:
Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih kolegija (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.
Napomena 2:
Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru obavezno upisuju jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju obavezno upisuju kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih kolegija Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Godina studija II.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem. M	P	V	S	ECTS	Ljetni sem. M	P	V	S	ECTS

Skvrce, I.; Dračić, S.; Bakić, G.	Slikanje 2/DN - Z	0	0	75	0	10	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Dračić, S.; Bakić, G.	Slikanje 2/DN - LJ	0	0	0	0	0	0	0	75	0	10
	ILI										
Hraste, V.; Fijolić, I.; Žanić, V.	Kiparstvo 2/DN - Z	0	10	20	45	10	0	0	0	0	0
Hraste, V.; Fijolić, I.; Žanić, V.	Kiparstvo 2/DN - LJ	0	0	0	0	0	0	10	20	45	10
	ILI										
Čabraja, I.; Ćurić, I.; Pašalić, J.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN - Z	0	10	30	45	10	0	0	0	0	0
Čabraja, I.; Ćurić, I.; Pašalić, J.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN - LJ	0	0	0	0	0	0	10	30	45	10
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Bakić, G.; Dračić, S.; Akrap, G.; Hraste, V.; Fijolić, I.; Žanić, V.; Krasić, I.; Čabraja, I.; Ćurić, I.; Meić, V.	Izrada diplomskog rada 1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić, G.; Dračić, S.; Akrap, G.; Hraste, V.; Fijolić, I.; Žanić, V.; Krasić, I.; Čabraja, I.; Ćurić, I.; Meić, V.	Izrada diplomskog rada 2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.; Nikolić, R.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	0	0	15	45	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.; Nikolić, R.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	30	0	60	6
Vuk, S.; Loher, I.; Nikolić, R.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.; Nikolić, R.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Alviž, J.; Nestić, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Alviž, J.; Nestić, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

Napomene:
* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obvezan je pohađati nastavu Praktikuma metodike nastave povijesti umjetnosti.
* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obvezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.
Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura u zimskom i u ljetnom semestru obavezno upisuju jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4 (ponuda izbornih kolegija Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM 120 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/sveučilišna magistar/magistra animiranog filma (univ. mag. art.)**

		Godina studija I.									
Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Masnec, D.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Trenc, M.; Meštrović, M.	Vježbe – mentorski rad 1 / DAF	0	0	30	0	10	0	0	0	0	0
Meštrović, M.	Klasična animacija 1 / DAF	0	5	55	0	4	0	0	0	0	0
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 1 / DAF	0	0	60	0	4	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 1 / DAF	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Multimedijske vježbe 1 / DAF	0	5	55	0	3	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Estetika i analiza animiranog filma 1	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Nasljeđe avangardi u suvremenoj umjetnosti	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Trenc, M.; Meštrović, M.	Vježbe – mentorski rad 2 / DAF	0	0	0	0	0	0	0	30	0	10
Meštrović, M.	Klasična animacija 2 / DAF	0	0	0	0	0	0	5	55	0	4
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 2 / DAF	0	0	0	0	0	0	0	60	0	4
Trenc, M.	Režija i animacija 2 / DAF	0	0	0	0	0	0	10	20	0	2
Meštrović, M.	Multimedijske vježbe 2/ DAF	0	0	0	0	0	0	5	55	0	3
Masnec, D.; Rismondo, V.	Estetika i analiza animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Kovač, L.	Postmedijska i intermedijska umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ NOVI MEDIJI 120 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/sveučilišna magistar/magistra novih medija i umjetničkih praksi (univ. mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Medijska praksa 1	0	20	135	0	10	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Društvena praksa 1	0	15	30	15	3	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Pokretne slike 1 / DNM	0	15	30	0	3	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Umjetnička knjiga	0	15	30	0	3	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Duda, K.	Projekt 1 / DNM	0	0	15	0	1	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Pregrad, S.	Tijelo, pokret, prijevod 1	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pletenac, T.	Etnografija u umjetničkom istraživanju	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Nasljeđe avangardi u suvremenoj umjetnosti	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.; Anić, L.	Medijska praksa 2	0	0	0	0	0	0	20	135	0	11
Kulunčić, A.	Društvena praksa 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Hušman, A.	Pokretne slike 2 / DNM	0	0	0	0	0	0	5	25	0	2
Keser Battista, I.	Film esej	0	0	0	0	0	0	15	15	0	3
Slipčević, I.	Audiovizualni projekt	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3
Hušman, A.; Pregrad, S.	Tijelo, pokret, prijevod 2	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjerovi: Animirani film, Novi mediji
120 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni magistar animiranog filma i novih medija (univ. mag. art.)**

Smjer: ANIMIRANI FILM

Godina studija II.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Masnec, D.; Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.; Meštrović, M.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.; Meštrović, M.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

Smjer: NOVI MEDIJI

Godina studija II.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Duda, K.; Hewitt, N.; Hušman, A.; Kulunčić, A.; Keser, I.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Hewitt, N.; Anić, L.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0

IZBORNI KOLEGIJI

Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu sveučilišnog prijediplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrhovec Škalamera, T.	20. stoljeće između slike, muzike i književnosti - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Usporedna tumačenja umjetnosti: strani i domaći - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 1/G - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 2/G - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2

Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM -izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu sveučilišnog prijediplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrhovec Škalamera, T.	20. stoljeće između slike, muzike i književnosti - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Usporedna tumačenja umjetnosti: strani i domaći - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM -izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu sveučilišnog prijediplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrhovec Škalamera, T.	20. stoljeće između slike, muzike i književnosti - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Usporedna tumačenja umjetnosti: strani i domaći - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vrljić, N.; Rod, K.	Modeliranje 1 /K - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vrljić, N.	Modeliranje 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 1/G - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 2/G - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0

Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM -izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0		30	0	2
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu sveučilišnog prijediplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrhovec Škalamera, T.	20. stoljeće između slike, muzike i književnosti - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Usporedna tumačenja umjetnosti: strani i domaći - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 1/G - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 2/G - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM -izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Pašalić, J.	Uvod u grafiku/N-izb[1]	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Napomena:

[1)] U ponudi samo studentima 1. godine sveučilišnog prijediplomskog studija Likovna kultura i oni ga obavezno upisuju.

Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu sveučilišnog prijediplomskog studija ANIMIRANI FILM:

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrhovec Škalamera, T.	20. stoljeće između slike, muzike i književnosti - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Usporedna tumačenja umjetnosti: strani i domaći - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2

Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 1/G - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 2/G - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu sveučilišnog prijediplomskog studija NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrhovec Škalamera, T.	20. stoljeće između slike, muzike i književnosti - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Usporedna tumačenja umjetnosti: strani i domaći - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 1/G - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 2/G - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM -izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Masnec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrhovec Škalamera, T.	20. stoljeće između slike, muzike i književnosti - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Usporedna tumačenja umjetnosti: strani i domaći - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 1/G - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 2/G - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

PONUDA IZBORNIH KOLEGIJA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PRIJEDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUDA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Prerad, I.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S – izb[1]	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S – izb[1]	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 1/S – izb[1]	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 2/S – izb[1]	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 3/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Petrač, L.	Mozaik 4/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Bakić, G.; Medvešek, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Bakić, G.; Medvešek, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Friščić, D.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	1 5	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2

Napomena:
[1)] Studenti prijediplomskog studija Slikarstvo nemaju pravo izbora upisa izbornih kolegija Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb, te Slikanje 1/S-izb i Slikanje 1/S-izb.

PONUDA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 1/G – izb[1]	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika 2/G - izb[1]	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafički projekt 1/G-izb[2]	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Dabo, T.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafički projekt 2/G-izb[2]	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija 1/G - izb	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija 2/G - izb	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Napomene:
[1)] Studenti prijediplomskog studija Grafika nemaju pravo upisa izbornih kolegija Grafika 1/G-izb i Grafika 2/G-izb.
[2)] U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih i integriranog prijediplomskog i diplomskog studija.

PONUDA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K – izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K – izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina /K-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vrljić, N.; Rod, K.	Modeliranje 1 /K – izb[1]	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vrljić, N.	Modeliranje 2 /K – izb[1]	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vrljić, N.; Rod, K.	Modeliranje 3 /K – izb[1]	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vrljić, N.	Modeliranje 4 /K – izb[1]	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru /K - izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Pavić, P.; Kutleša, A.	Vektorsko crtanje napredno /K - izb[1]	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Virtualno modeliranje napredno /K-izb[1]	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Pavić, P.	Makete i rekvizita 1/K[1]	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.	Makete i rekvizita 2/K[1]	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2

Napomene:
[1)] U ponudi samo studentima Kiparskog odsjeka.
[2)] Studenti prijediplomskog studija Kiparstvo nemaju pravo upisa izbornog kolegija Umjetnost u javnom prostoru /K – izb.

PONUDA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Vuk Pisk, S.; Ratz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3
Tkalčić, I.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tkalčić, I.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Skvrce, I.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Bakić, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Bauer, M; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N – izb[1]	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 2/N – izb[1]	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb[1]	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb[1]	0	0	0	0	0	0	30	30	15	3
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb[1]	0	5	40	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb[1]	0	0	0	0	0	0	5	40	0	2
Žanić, V.; Škofić, D.	Osnove audio i video medija 1/N-izb[2]	0	5	40	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Škofić, D.	Osnove audio i video medija 2/N-izb[2]	0	0	0	0	0	0	5	40	0	2
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb[3]	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Modul: Umjetnost u zajednici											
(U ponudi samo za studente 3. godine sveučilišnog prijediplomskog studija Likovna kultura. studenti su obavezni izabrati jedan od ponuđenih predmeta.)											
Rašić, A.; Čabraja, I.; Čurić, I.; Meić, V.	Umjetnost, zajednica i humanitarno djelovanje	0	0	0	0	0	0	15	15	0	0

Napomene:
[1)] U ponudi za studente 3. i 4. godine sveučilišnih prijediplomskih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.
[2)] U ponudi samo studentima 3. god. sveučilišnog prijediplomskog studija Likovna kultura.
[3)] U ponudi studentima 4. i 5. godine sveučilišnih integriranih prijediplomskih i diplomskih studija.

PONUDA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Napomena:
Studenti prijediplomskog studija Animirani film nemaju pravo izbora upisa onih izbornih kolegija koje pohađaju kao obvezne kolegije tijekom studija.

PONUDA ODSJEKA ZA NOVE MEDIJE za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

Napomene:
Studenti prijediplomskog studija Novi mediji nemaju pravo izbora upisa onih izbornih kolegija koje pohađaju kao obvezne kolegije tijekom studija.
[1)] U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUDA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb[1]	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2

Napomena:
[1)] U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskog, 1. i 2. godine diplomskog, te 3. 4. i 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.

PONUDA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrhovec Škalamera, T.	20. stoljeće između slike, muzike i književnosti - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Usporedna tumačenja umjetnosti: strani i domaći - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia[1]	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia[1]	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Kovač, L.	Suvremene teorije 1/T-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Suvremene teorije 2/T-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0

Napomene:
[1)] Kolegij je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima prijediplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Kolegij se predaje u oba semestra.

MODUL: UVOD U VIZUALNO OBLIKOVANJE VIDEOIGARA - zajednička ponuda nastavničkog i odsjeka za animirani film

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dražić, S.; Rožman, M.; Milas, S.	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vukelić, L.	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Loher, I.; Masnec, D.; Vukelić, L.; Matanović, F.	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	20	40	0	4

Napomena:
Modul je u ponudi studentima 3. i 4. godine sveučilišnih prijediplomskih studija, te 3., 4. i 5. godine sveučilišnih integriranih studija.

PONUDA IZBORNIH KOLEGIJA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA

PONUDA SLIKARSKOG ODSJEKA ZA DIPLOMSKE STUDIJE

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Bakić, G.; Medvešek, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Bakić, G.; Medvešek, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Friščić, D.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2

Napomena:
[1)] Studenti prijediplomskog studija Slikarstvo nemaju pravo izbora upisa izbornih kolegija Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb, te Slikanje 1/S-izb i Slikanje 1/S-izb.

PONUDA KIPARSKOG ODSJEKA ZA DIPLOMSKE STUDIJE

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru /K - izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

PONUDA NASTAVNIČKOG ODSJEKA ZA DIPLOMSKE STUDIJE

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Vuk Pisk, S.; Ratz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3
Tkalčić, I.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tkalčić, I.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Skvrce, I.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0

Bakić, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Bauer, M; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	15	3
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb	0	5	40	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	5	40	0	2
Žanić, V.; Škofić, D.	Osnove audio i video medija 1/N-izb[1]	0	5	40	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Škofić, D.	Osnove audio i video medija 2/N-izb[1]	0	0	0	0	0	0	5	40	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb[1, 2]	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 2/DN-izb[1,2]	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb[1,2]	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 4/DN-izb[1,2]	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2

Napomene:
[1)] U ponudi samo studentima sveučilišnog diplomskog studija Likovna kultura.
[2)] Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički kolegij Kiparstvo 1/DN i Kiparstvo 2/DN, nemaju pravo izbora upisa izbornih kolegija Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb

IZBORNI KOLEGIJI ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.; Munk, A.; Šourek, D.; Počanić, P.	Javna skulptura od antike do suvremenosti	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Marković, P.; Tomas, I.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Turković, T.	Transformacije antičkog svijeta	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 2

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Pluralizam stilova u arhitekturi XVII. i XVIII. stoljeća	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Marković, P.; Tomas, I.	Arhitektura u Firenci od Arnolfa di Cambija do Giorgia Vasarija	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5
Šourek, D.; Trška, T.	Umjetnost u Firenci od Giotta do Pontorma	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi XIX. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.; Počanić, P.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.; Počanić, P.	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Ćorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Ćorić, F.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Ćorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Alviž, J.; Nestić, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

Napomene:
Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura u zimskom semestru obavezno moraju upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju obavezno upisati kolegij iz modula 5.
Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru obavezno upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4.

PONUDA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA ZA DIPLOMSKE STUDIJE

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Novoselec, A.; Jakša Borić, V.	Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb[1]	0	0	0	0	0	0	30	15	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb[2]	0	0	0	0	0	0	15	10	5	3
Pološki, N.; Sučević Miklin, M.	Retuš[3]	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2

Napomene:
[1)] U ponudi za studente integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.
[2)] U ponudi za studente 4. i 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.
[3)] U ponudi samo studentima 4. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo i oni ga obavezno upisuju.

PONUDA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE ZA DIPLOMSKE STUDIJE

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije 1/T-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Suvremene teorije 1/T-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Bojić, N.	Umjetnička i kustoska istraživanja/T-izb	0	30	0	15	3	0	0	0	0	0
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0

MODUL: UVOD U VIZUALNO OBLIKOVANJE VIDEOIGARA - zajednička ponuda nastavničkog i odsjeka za animirani film

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dračić, S.; Rožman, M.; Milas, S.	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vukelić, L.	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Loher, I.; Masnec, D.; Vukelić, L.; Matanović, F.	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	20	40	0	4

PONUDA AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA ZA STUDENTE DIPLOMSKIH STUDIJA

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

U Zagrebu, 15. listopada 2026.
KLASA: 602-03/26-02/01
URBROJ: 251-77-01/7-26-2

M.P.

Prodekanica za nastavu i studente: doc. art. Ida Loher, v.r.

Dekanica: izv. prof. art. Maja Rožman, v. r.

Izradio: Mladen Đuričić, v. r.